GRACE E FRANKIE
Vamos falar sobre idade



TIPO E NATUREZA:
- Atividade de grupo
- Na presença do educador, no âmbito de uma sessão de aprendizagem

DURAÇÃO:
Preparação do educador - antes da atividade: Aprox. 2 horas para ver o filme "Grace e Frankie" (Episódio 1 da 3ª temporada e Episódio 3 da 1ª temporada) + tempo para arranjar pequenas guloseimas e uma varinha; imprimir / copiar folhas de observação ou reunir post-its de 4 cores diferentes.
Na aula: ±85 minutos.

OBJETIVOS:
O objetivo desta atividade é que os aprendentes se envolvam num processo de autorreflexão, a fim de identificarem aspetos do preconceito de idade que possam afetar e restringir as interações entre as pessoas e as suas suposições sobre as capacidades dos outros, consideradas limitadas.

CC BY NC SA

Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.

RESULTADOS DE APRENDIZAGEM (EASY Course Framework) - Aprendentes:

K_03.5.4: reconhecer a formação de estereótipos contra as pessoas idosas, provocada pela comparação sistemática com os mais jovens, projetada pelos meios de comunicação social e pelos membros do grupo familiar e de amigos
S_02.4.4: são capazes de identificar marcas visuais de estereótipos de idade e de género
S_02.7.4: são capazes de descrever os estereótipos relacionados com a perceção dos idosos, em geral e dos trabalhadores
A_02.3.4: aceitar que a existência de estereótipos, mesmo a um nível inconsciente, limita as escolhas pessoais e a liberdade dos indivíduos
K_03.1.5: compreender como os estereótipos de idade e de género estão ativamente envolvidos nas nossas perceções que determinam a imagem dos outros e das suas capacidades
S_02.7.5: são capazes de descrever as dificuldades que os idosos enfrentam em matéria de condições de trabalho, de reivindicações e de oportunidades
A_02.4.5: reconhecer e verificar como os estereótipos contribuem para práticas discriminatórias
K_03.1.6: reconhecer os padrões que levam à reprodução de estereótipos de idade e de género
S_02.3.7: são capazes de descrever experiências, pessoais ou com pessoas que lhes são próximas, em que os estereótipos de idade ou de género os afetaram negativamente na sua esfera de vida

RECURSOS E FERRAMENTAS NECESSÁRIOS:

Acesso às séries Grace e Frankie Episódio 1 - Temporada 3 e Episódio 3 - Temporada 1
PC, colunas, projetor
Uma pequena guloseima para todos os aprendentes (uma fatia de bolo ou fruta, uma passa ou um biscoito, uma noz ou uma batata frita)
Uma varinha "mágica" (o educador pode usar algo - por exemplo, uma caneta ou um pau ou qualquer outro objeto que possa servir de "varinha" - para algumas "magias" e "transformações" durante a aula)
Folha de observação ou post it de 4 cores diferentes

BREVE DESCRIÇÃO:

Os aprendentes são orientados para limpar a mente e, através de um processo lúdico e imaginativo, são gradualmente orientados para se concentrarem nos aspetos da invisibilidade, com os quais as pessoas da 3ª idade estão constantemente a lidar. A invisibilidade é tratada como um aspeto negativo e positivo. Os participantes são orientados a imaginarem-se em situações em que a "invisibilidade" da terceira idade é considerada como um resultado tanto negativo como positivo que encontram no seu quotidiano.

CC BY NC SA
Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.

IMPLEMENTAÇÃO

1. INTRODUÇÃO (tempo: 5 minutos):

Uma vez que os aprendentes estarão envolvidos numa atividade que não é comum num processo de formação convencional na formação de adultos, é importante que o educador informe sobre o contexto da atividade.

2. EXERCÍCIO DE ATENÇÃO (tempo: 10 minutos):

Os aprendentes são convidados a participar num exercício de atenção plena que lhes permitirá esvaziar a mente e estar realmente presentes na sala de aula antes de entrarem na atividade do tema em questão. Os aprendentes são convidados a comer alguma coisa. Pode ser uma fatia de bolo ou fruta, uma uva passa ou um biscoito, uma noz ou uma batata frita. O processo é o seguinte: Assim que o educador informa os aprendentes de que **todas as experiências, observações e sentimentos são permitidos**, a narração começa

"Estão de visita a um novo país e à vossa chegada ao hotel recebem um pequeno mimo de boas-vindas. É a primeira vez que vos é oferecido algo deste género.

***Primeiro, olhem** para a comida. Como é que ela é? Qual é a sua forma? Como é a sua superfície? É macia, lisa, dura ou quê? Faz-vos lembrar alguma coisa? **Depois, cheirem-no.** A que é que cheira? O cheiro é agradável ou desagradável? Forte ou leve? O cheiro faz-vos lembrar alguma coisa?*

***Agora é altura de o provar!** A que é que sabe? É doce, azedo, salgado ou amargo? Gostam? O que é que o sabor vos faz lembrar?*

***Sintam** o snack na vossa boca. Está quente ou frio? É granuloso, mole, duro ou outra coisa qualquer? A consistência é agradável ou desagradável?*

Finalmente, os aprendentes podem comer a guloseima.

3. RETRATO CHINÊS (tempo: 10 minutos):

Os aprendentes são convidados a apresentar o seu próprio Retrato Chinês, preenchendo as seguintes frases, uma a uma:

Se fossem uma cor, seriam .....
Se fossem uma estação do ano, seriam .....
Se fossem uma forma, seriam .....
Se tivessem um super-poder, seriam .....

CC BY NC SA

Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.

4. O SUPERPODER DA INVISIBILIDADE - PRESSUPOSTOS (tempo: 15 minutos):

Depois de todos os aprendentes terem expressado as suas ideias através do Retrato Chinês, o educador revela a sua "varinha mágica" e informa os aprendentes de que ele/ela é, de facto, um mágico/fada que lhes dá a todos o dom da invisibilidade como um superpoder.
Agora que todos os aprendentes têm este superpoder, é-lhes pedido que contemplem e discutam o que pode ser fácil e difícil agora que têm esse poder.

5. TERCEIRA IDADE - PRESSUPOSTOS (tempo: 15 minutos):

Depois de todos os aprendentes terem expressado a sua opinião, é-lhes dada uma nova tarefa: são-lhes fornecidos 4 post-it cada um ou uma folha de observação e é-lhes pedido que comentem, em relação à terceira idade, o seguinte:

algo engraçado
algo bonito
algo não previsto (inesperado)
algo difícil

Esta tarefa é efetuada por cada aprendentes individualmente.

6. TERCEIRA IDADE - UM CASO FICCIONÁRIO E PRESSUPOSTOS ADAPTADOS (tempo: 10 minutos):

Os aprendentes são convidados a assistir a um excerto do episódio 1 da terceira temporada de Grace e Frankie (intervalo de tempo 1'18''-5'49'') e a ver como duas mulheres lidam com a questão da invisibilidade.
Depois de verem o excerto, os aprendentes são convidados a alterar ou acrescentar algo na lista fornecida na secção 5, se assim o desejarem.

7. TERCEIRA IDADE - UM CASO FICCIONÁRIO E PRESSUPOSTOS ADAPTADOS (tempo: 10 minutos):

De seguida, os aprendentes assistem a outro excerto do episódio 3 da 1ª temporada de Grace e Frankie (intervalo de tempo 1'18''-5'49'') e discutem se já passaram por uma situação semelhante de não serem ouvidos, apesar de esperarem ser, e como se sentiram. É iniciada uma discussão mais aprofundada sobre a invisibilidade e a terceira idade, especialmente em ligação com a tipologia de estereótipos do módulo 2 do EASY e o módulo 4 sobre os efeitos individuais e sociais dos estereótipos.

CC BY NC SA

Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.

CONCLUSÃO (tempo: 15 minutos):

O educador pergunta aos aprendentes como é que esta atividade os fez sentir.

Os aprendentes são convidados a refletir sobre os pensamentos e sentimentos provocados ao longo do processo de atividades, com ênfase na secção com a introdução de Grace e Frankie. Será que as atividades contribuíram para saber mais e reforçar novas atitudes e posturas enquanto compreendem e interpretam a realidade social e desconstroem perceções erradas e atitudes negativas contra o envelhecimento?

A sessão termina com o resumo das ideias centrais, assegurando que todos os aprendentes percebem que a atividade se centrou apenas numa dimensão do envelhecimento e do seu efeito - a invisibilidade. Esta noção é importante para que os aprendentes contemplem e se envolvam num processo de autorreflexão para identificar outros aspetos do envelhecimento.

RECOMENDAÇÕES:

A atividade pode servir de introdução ao:
Módulo 2 do EASY - Tipologia dos estereótipos e
Módulo 4 do EASY - Os efeitos individuais e sociais dos estereótipos

A atividade pode ser organizada para quatro grupos/níveis diferentes de público, a implementação da atividade exigirá uma pequena adaptação (em termos de terminologia utilizada, contextualização, etc.) às necessidades dos aprendentes, que será feita pelo educador.

CC BY NC SA

Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.